

## Консультация учителя-логопеда для родителей на тему: «Учим ребенка рассказывать!»



В дошкольном возрасте очень важно и необходимо развивать связную речь ребенка. К связной речи относятся пересказ, рассказывание по наглядному материалу, к которым относят игрушки, картинки и серии картинок, и, конечно же, составление рассказа на свободную тему. Решение этой задачи крайне важно для успешного развития ребенка и дальнейшего обучения в школе. Развивая связную монологическую речь, важно научить ребенка пересказывать короткие литературные тексты (сказки и рассказы). Он пересказывает знакомые сказки с несложным сюжетом, при этом вырабатывается умение слушать литературное произведение, отвечать на вопросы взрослых, включать в рассказ взрослого отдельные слова и предложения, как бы помогая ему. Так малыш подводится к самостоятельному воспроизведению литературного произведения.

Речь детей 3-4 лет еще не совершенна, ситуативна, нередко трудно понятна окружающим. Обучение рассказыванию осуществляется как полуразговор, полубеседа на близкую для ребенка тему (о животных, игрушках, любимом мультфильме). В разговоре желательно присутствие наглядного материала. Помогите ребенку рассказать с помощью наводящих вопросов, в случае затруднения в назывании предметов или явлений помогите с подбором нужного слова.

**Ребенок четвертого года жизни** почти дословно запоминает тексты народных сказок, усваивает последовательность действий. Учить малышей пересказу хорошо помогает так называемый отраженный пересказ. Ребенок включается в рассказ взрослого, повторяя слово или целое предложение. "Жили-были дед и..." - "Баба" - "Была у них..." - "Курочка Ряба". Затем можно переходить к пересказу по вопросам: "Кого встретил колобок?" - "Зайчика" - "Какую песенку он ему спел?.."

После того как малыш овладел пересказом сказки, можно предложить ему пересказать маленькие рассказы с несложной фабулой. Хороший образец - лаконичные рассказы Л.Н.Толстого для детей.

Помогают овладеть умением пересказывать разные зрелища - кукольный театр, мультфильмы. Они эмоционально настраивают ребенка, развивают желание передать свои впечатления в рассказе.

В этом возрасте нужно начинать обучение рассказывать по картине. Ребенок учится правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинает свободно и полно высказываться по содержанию картины. Очень любят малыши рассматривать игрушки. Именно это скорее другого побуждает их к высказыванию. Сначала взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть игрушку. Первые вопросы направлены на характерные особенности внешнего вида предмета (форма, цвет, величина). Детям постарше (пятого года жизни) можно предложить сравнить две игрушки. Взрослый учит ребенка, например, описывать и сравнивать кукол, называя наиболее характерные их признаки, и следит, чтобы он высказывался законченными предложениями. Прежде чем сравнивать, малышу придется внимательно рассмотреть обеих кукол: как они одеты, какие у них волосы, глаза, а затем уже отметить, чем они похожи и чем различаются. Овладел малыш описанием отдельных игрушек - переходите к составлению небольших сюжетных рассказов. Предложите ему несколько игрушек, позволяющих наметить простую сюжетную линию: девочка, корзинка, грибок; девочка, елочка, ежик и т.п. Пусть ребенок подумает, что могло произойти с девочкой в лесу, кого она встретила, что принесла домой в корзинке. Взрослый может для образца придумать свой рассказ, а затем предложить ребенку придумать рассказ самому. И не беда, если ребенок сначала просто повторит за вами ваш рассказ - он упражняется в рассказывании. Постепенно уводите детей от подражания, предлагайте придумать самостоятельный рассказ.

*Дети пятого года жизни и старше* уже могут рассказать о некоторых событиях из личного опыта. Взрослый побуждает ребенка вспомнить, как ходили в гости, на праздник елки, что он видел интересного на прогулке в лесу. Перед ребенком четко ставится задача: "Расскажи, что ты видел на празднике". Здесь можно использовать образец: "Сначала послушай, что я видел на празднике елки, а потом ты будешь рассказывать". Рассказ взрослого должен быть близок детскому опыту, четко построен, иметь ясный конец; язык рассказа должен быть живым и эмоциональным. Постепенно дети отучаются от копирования образца и подходят к самостоятельному творческому рассказыванию, обучение которому начинается уже после 5 лет.

Требования к рассказу *ребенка 6-7 лет* уже значительно возрастают. Рассказ должен быть связный, последовательный и понятный окружающим. Взрослому важно направлять свои усилия на развитие памяти и воображения ребенка. Образец-рассказ используется только в том случае, если ребенок затрудняется составить собственный рассказ даже после услышанного образца от мамы или папы. В этом возрасте также практикуется рассказ по плану или указанию взрослого. В возрасте 6-7 лет с ребенком можно организовывать рассказы на морально-этические темы (о друге, о маме, о папе, о помощи взрослым или младшим и т.п.)