|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Владимир Яковлевич Пропп** – советский филолог, фольклорист, профессор Ленинградского университета.  ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸Ðµ  Изучая сюжет сказок, и взаимоотношение героев сказки фольклорист, Владимир Яковлевич Пропп, выделил 31 постоянную функцию. Последовательность их может варьироваться и не в каждой сказке они могут содержаться в полном объеме.  ***Задачи, которые решаются при помощи данной методики полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:***  **— формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;**  **— карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;**  **— карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.**  **План действий:**  **1 этап: познакомить детей со сказкой, как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки.** | **«Сказки злые и добрые могут помочь воспитать ум. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, может одарить его воображение и научить, критически воспринимать окружающее»**  **Д. Родари**  **Контактная информация**  МДОУ «Детский сад № 6»  150055 г. Ярославль  ул. Ляпидевского, д.17  ул. Красноборская, д.7б  телефон 8 (4852) 24-52-19  тел./факс 8 (4852) 74-20-24  email: yardou6@yandex.ru  МДОУ «Детский сад № 149»  150061 г. Ярославль  ул. Труфанова, д. 9а  телефон 8 (4852) 68-17-36  тел./факс 8 (4852) 55-30-54  email:mdou149yar@yandex.ru  **2 этап: чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;**  **3 этап: пересказ сказки, опираясь на карты Проппа;**  **4 этап: на этом этапе вы можете попробовать сами сочинять сказки, используя карты Проппа.**  **Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается, кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить.**  **Последовательность знакомства**  **с картами:**  **Изготовление карт. Карты, используемые в начале работы, должны быть выполнены в сюжетной манере и красочно. В дальнейшем, пользуются картами со схематичным изображением каждой функции смысл, которой был бы понятен детям, или вместе с ними оговорите каждое изображение.** | **МДОУ «Детский сад №149»**  **МДОУ «Детский сад № 6»**    **Карты Проппа или**  **как самому сочинить сказку**  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÑ Ð¿ÑÐ¾Ð¿Ð¿Ð° Ð´Ð»Ñ Ð´Ð¾ÑÐºÐ¾Ð»ÑÐ½Ð¸ÐºÐ¾Ð²  **Ярославль**  **2018 год**  **Воспроизведение знакомой сказки, дифференциация: посмысловые части и соотношения с определенной функцией.**  **Совместный поиск и нахождение обозначенных функций в новых сказках (на протяжении одного занятия используется 3-5 карт).**  **Самостоятельный поиск функций детьми на материале знакомых, затем новых сказок.**  **Целостное освоение сказочных функций (используется весь комплект карт).**  **Сочинение сказок (сначала коллективно и используя ограниченный набор карт, постепенно добавляя по 3 - 4 карты).**  **Работа с индивидуальным набором карт (вначале детям можно предлагать готовое название сказки, оговорить только место действия, количество персонажей).** |