

## Рисование с натуры

### «Мой любимый мишка»

**Задачи.** Продолжать учить детей рисовать игрушки с натуры. Знакомить с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.

**Предварительная работа.** Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». Рисование игрушек с натуры по выбору.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Бумага белая и тонированная разного размера, простые карандаши (уголь), пастель, гуашевые краски, кисти, цветные карандаши, банки с водой, палитры, салфетки, деревянная или пластиковая рамка без задника для показа и пояснения вариантов композиции (размеры рамки подбираются по размеру игрушки).

Предложите детям нарисовать портреты своих друзей детства.

Показать ребенку мишку в разных положениях — стоящего на двух лапках, сидящего в фас, профиль, лежащего и т. д. Спросить ребенка, какой лист бумаги и каким образом расположить в каждом конкретном случае (горизонтально или вертикально). Показать ребенку варианты создания композиций: поднять вверх раму от картины (без задника), завести за нее игрушку и разместить ее таким образом, чтобы сначала была видна лишь одна голова и часть туловища, а затем вся игрушка целиком. Пояснить, что на портрете можно изобразить как всю игрушку, так и ее часть — голову. Спросить, как можно передать в портрете то, что эта игрушка любимая. (Показать, что мишка улыбается, смотрит нам в глаза, нарисовать рамочку с сердечком и т. д.) Затем спросить, как можно передать пушистость или клочковатость «шубки» мишки. (Рисовать способом примакивания ворса кисти, ватной палочкой или карандашными штрихами по контурной линии.) Напомнить ребенку, что такое эскиз (беглый набросок простым карандашом или углем) и предложить выбрать материалы для портрета по своему желанию.

Ребенок выбирает размер, формат и цвет бумаги, соизмеряя ее с размером своей игрушки (прикладывает, рассматривает), располагает мишку в задуманной позе и начинает рисовать портрет. Если ребенок затрудняется начать работу, можно показывать, как создается эскиз. Вверху листа — овал или круг головы, ниже — более крупное туловище и варианты размещения лап, советует подобрать цвет художественных

материалов по цвету мишки, если нужно, составить цвет или оттенок на палитре.

