

Греческие кубки и амфоры

Задачи:

1. Вызвать интерес к оформлению силуэтов посуды по мотивам греческой керамики.
2. Показать особенности антропоморфного орнамента (контурные рисунки спортсменов, воинов, танцовщиц в профиль).
3. Учить рисовать силуэты симметричным способом с помощью трафарета.
4. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству.

Вам понадобится:

- Лист альбомный.
- Карандаши простые, карандаши цветные.
- Шаблоны – половины силуэтов посуды, вырезанные из картона или плотной бумаги нейтрального цвета.
- Картинки с изображением греческой керамики.

Ход занятия:

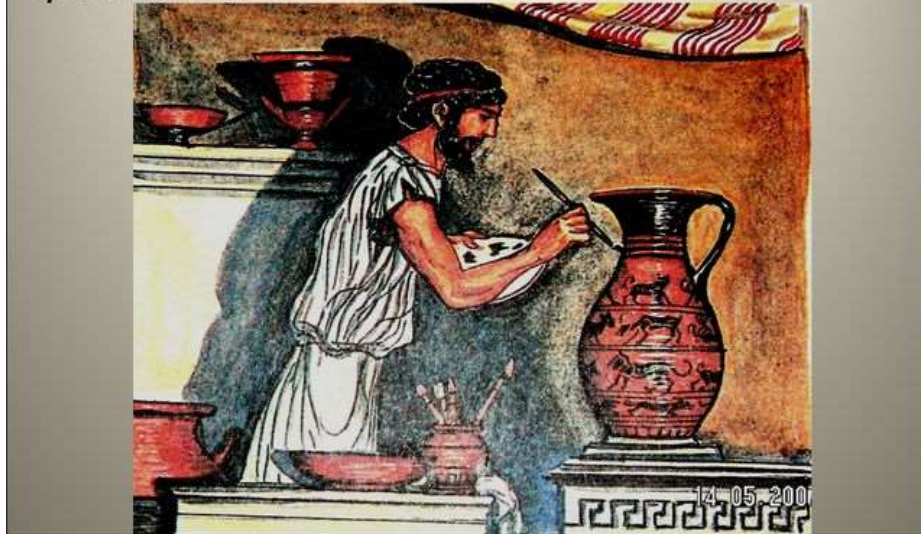
1. Рассмотрите изображения (фотографии) греческих сосудов, они бывают разной формы и разного назначения – кубки, амфоры, чаши и другие.



Спросите ребенка, знает ли он где и как изготовили эту посуду?

Дети вспоминают, что керамическую посуду изготавливали из глины на специальных станках, после лепки обжигали и расписывали особыми красками.

Над изготовлением вазы работало два мастера: гончар и вазописец. Гончар создавал форму вазы, а вазописец украшал ее, процарапывая изображения по сырой глине и закрашивая изображения краской, приготовленной из глины, воды и древесной золы.



Спросите, чем отличаются сосуды? (по форме, размеру и назначению)

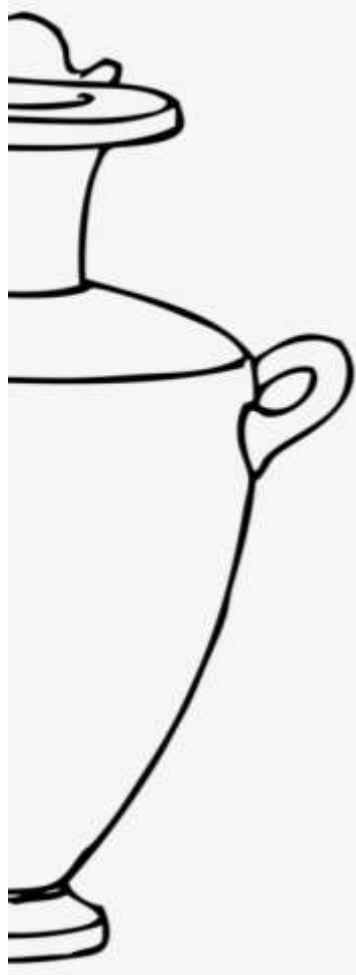
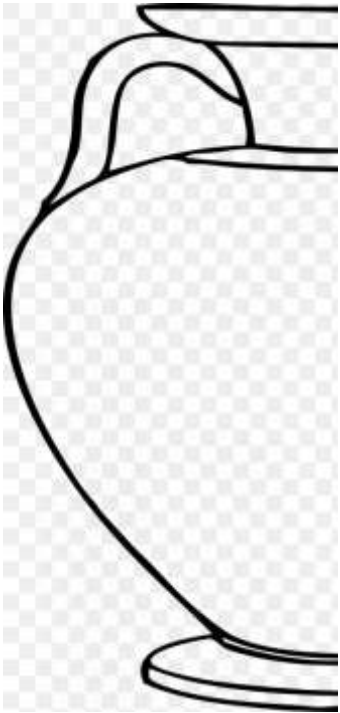
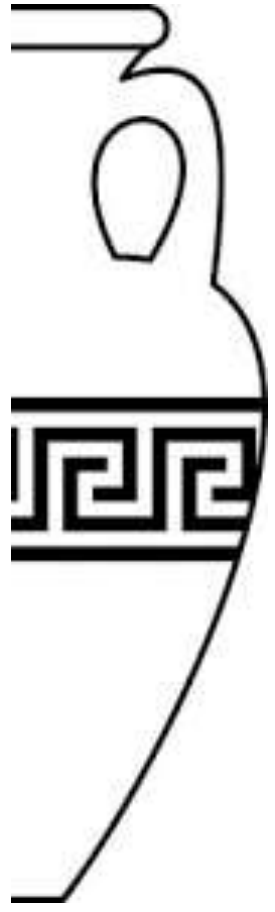
Были огромные емкости, сосуды, такие большие, что в них может спрятаться человек, или поместиться целая ванна воды (или бочка) оливкового масла, и наливать от туда можно только специальными черпаками. А были миниатюрные – совершенно крошечные – сосуды для ароматов и благовоний (так раньше назывались духи), которые женщины носили на шее и нюхали времени от времени (например вовремя соревнований или праздников). Форма сосуда зависела от назначения. У больших амфор обычно две ручки, чтобы их могли переносить с места на место, держа обеими руками. У некоторых сосудов по 4 ручки, чтобы могли поднимать и нести два человека. У емкостей для напитков высокое узкое горлышко и одна ручка, чтобы можно было наклонять и наливать жидкость. А у маленьких парфюмерных сосудов зачастую вообще нет ручки, потому что их носили в шкатулке или привязывали к тесьме.

2. Покажите детям силуэты разных сосудов: кубки, чаши, кувшины и др. Рассмотрите и сравните эти силуэты.



Как можно нарисовать такую греческую посуду с помощью половинки шаблона?

Посмотрите у меня в руках шаблон – половинка силуэта посуды, вырезанный из картона. Нужно выбрать любой шаблон, который лежит на столе, подобрать нужный лист бумаги подходящего размера, определить середину листа (линия сгиба листа пополам), затем приложить шаблон с левой стороны – обвести, после чего перевернуть шаблон, приложить с правой стороны – обвести.



3. Рассмотрите роспись на сосудах, что рисовали древние греки?

Это несложные геометрические фигуры (треугольники, квадраты, круги, прямоугольники), волнистые линии, жирные точки. Позже орнаменты усложнились. Со временем появились сюжеты из жизни. Некоторые узоры были довольно причудливыми. Изображали пиршества, сцены войны, мифологические сюжеты, спортивные соревнования.

Людей и животных изображали в **профиль**:



4. Продемонстрируйте готовые варианты:

