

Горный пейзаж поэтапно с фото для детей

Цель: изображение горного пейзажа.

Задачи:

- научить детей использовать нетрадиционные способы рисования-рисование гор полосками картона;
- закреплять навык работы в технике гуашь;
- совершенствовать навыки работы кистью, используя разный нажим, разное положение и направление мазка кистью, упражнять в работе всем ворсом кисти и её кончиком;
- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
- воспитывать в детях любовь к прекрасному и родной природе.



Что такое горы?

С ветром разговоры.

Снежные вершины,

Грозные лавины.

Тропы каменистые,

Антилопы быстрые,

Пропасти бездонные

И пещеры тёмные.

Рассказ Н. И. Сладкого «В горах».

«На горы, как и на море можно смотреть без конца! Понизу – светлые, лиственные леса, похожие на курчавого зеленого барашка. Выше – леса темные, хвойные, словно вздыбленная щетина дикого зверя. Еще выше – луга горные, над лугами скалы. А еще выше лесов и луков, выше скал и облаков, прямо в небе, висят вершины гор, укутанные сияющими снегами.

Все в горах необычно. Облака и птицы, бывает, пролетают не над головой, а...глубоко под ногами. Когда внизу хлещет дождь – вверху ясное солнце. У подножий гор яркое и зеленое лето, а на вершинах белая ледяная зима. И от зимы до лета рукой подать!

В горах можно под радугу пройти, как под арку. Можно подняться так высоко. Что до звезд покажется ближе, чем до огоньков в долине. Интересно в горах!»



Материалы, необходимые для работы:

- белая плотная бумага А4;
- гуашь;
- 3 кисти - большая (№ 5), маленькая (№ 2), щетина (№ 4);
- стакан с водой;
- полоски картона длиной 3-5 см;
- простой карандаш.

Пошаговый процесс выполнения работы:

1. Лист бумаги располагаем горизонтально . Работу начинаем с проведения линии горизонта.



2. Светло-голубой краской закроем небо. Не нужно закрашивать небо в один однородный цвет, сделайте его неравномерным: сверху голубым, к линии горизонта более прозрачным.





3. Поле закрываем зеленым цветом разных тонов. Поле, как и небо, тоже неоднородно: где-то оно более темное, поэтому в эти места добавляем побольше темно-зеленого, где-то оно светлое и в эти участки добавляем побольше желтого . Поля, которые расположены ближе к линии горизонта, светлее. Закрашиваем поверхность в горизонтальном направлении, большой кистью .

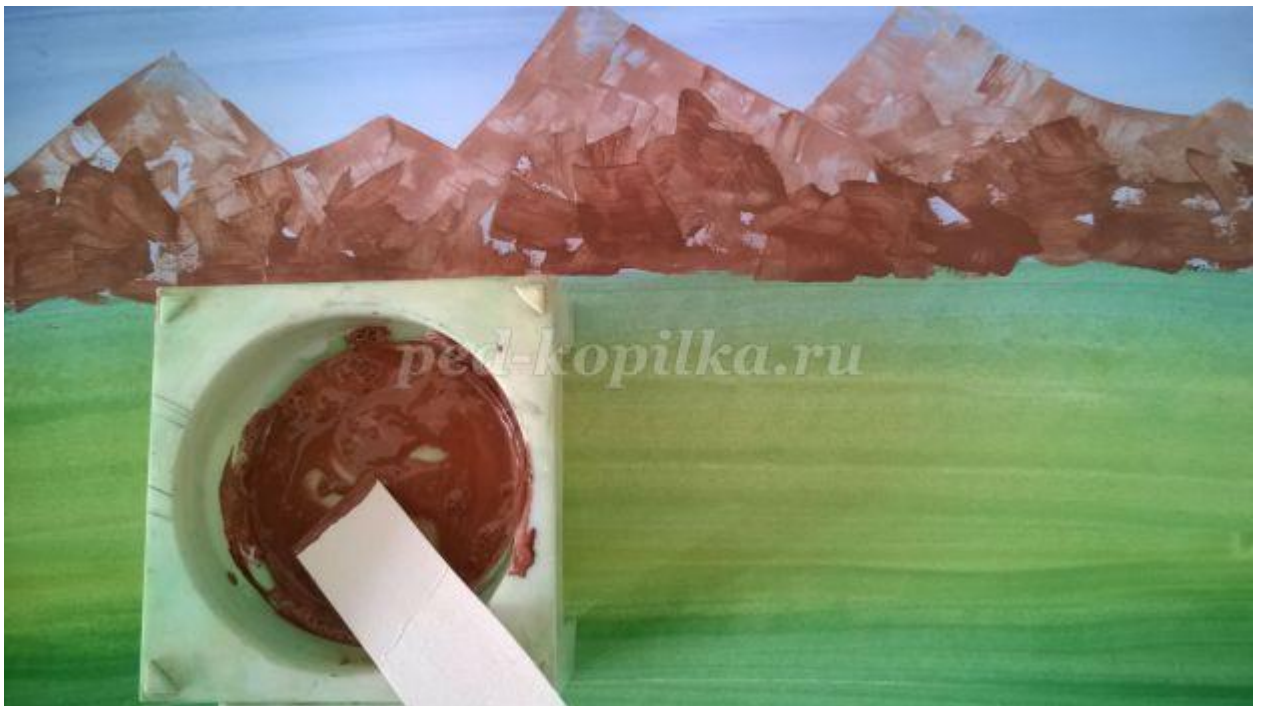


Размываем границы между цветами делая переходы более плавными



5. На палитру выкладываем коричневого цвета гуашь. Полоску картона торцом обмакиваем в краску, рисуем горы как мастихином. Последовательно обмакиваем полоски в разные цвета, получаем интересные эффекты.





6. Вершины покроем «снегом» с помощью белой гуаши.



7. На поле кончиком кисти черной гуашью рисуем серединку маков.



8. Пальчиком, обмакивая в красную гуашь, рисуем лепестки маков.



9. Также пальчиком рисуем одуванчики.



10. В серединку одуванчика капаем черную гуашь и зубочисткой придаем объем.



11. Рисуем маки кончиком кисти на дальнем плане поля.
Тонкой кистью рисуем стебельки, листочки.



12. Щетинной кистью легкими движениями рисуем травку.





Ваши работы ждем на страничке детского сада.