

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 149»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ № 02-03/18.164
от «30» августа 2023 г.
заведующий МДОУ «Детский сад № 149»
Е.Е. Яцина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Логоритмика»**

Направленность программы – социально – гуманитарная
Возраст обучающихся: 1 - 3 года
Срок реализации: 1 год

Авторы – составители: Утина Дарья Николаевна,
педагог дополнительного образования
Свистун Полина Михайловна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2023 г.

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебный план и календарно-тематический график	8
III. Содержание образовательной программы.....	9
IV. Ожидаемые результаты освоения программы	13
V. Контрольно-измерительные материалы	13
Список литературы	15

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа для разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» (далее – программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 629 от 27.07.2022 г.
- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г.);
- санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28.01.2021 г.);
- Постановлением правительства Ярославской области «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» № 527- п от 17.07.2018 г.;
- Приказом департамента образования Ярославской области «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 № 19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Ярославской области»» (п.14, п.17) № 47-нп от 27.12.2019.

Актуальность программы

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в раннем и дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить затруднения в овладении навыками чтения и письма.

Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья воспитанников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Направленность программы: социально – гуманитарная

Цель: преодоление речевых нарушений у детей путём развития, воспитания и коррекции двигательной сферы через музыкально-логоритмические занятия.

Задачи:

Обучающие:

- научить правильно брать дыхание перед началом фразы и между музыкальными фразами;
- познакомить с метроритмикой;
- научить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- научить исполнять простейшие мелодии и ритмические фигурации на детских музыкальных инструментах в ансамбле;
- научить петь с музыкальным сопровождением и без него

Развивающие:

- развивать речевое дыхание и артикуляционный аппарат;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- развивать пространственное представление, координацию и переключаемость движений

Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Новизна, отличительные особенности программы: логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

По желанию педагога, возможно, заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Принципы и подходы к реализации программы:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Категория обучающихся: программа рассчитана на обучение детей раннего возраста с 1 года до 3 лет.

Количество обучающихся: численность группы от 7 до 12 человек.

Продолжительность обучения: программа рассчитана на 1 год обучения.

Место реализации образовательной программы: МДОУ «Детский сад № 149».

Условия реализации программы

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками образовательной программы ДООУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Материально-технические условия реализации программы:

Занятия проводятся в музыкальном зале.

Атрибуты:

1. Разноцветные платочки (40 шт.)
2. Флажки (60 шт.)
3. Цветы искусственные (50 шт.)
4. Цветы из картона (30 шт.)
5. Осенние листья из картона (50 шт.)
6. Ленты (40 шт.)

Костюмы

1. Мышка
2. Кошка
3. Собака
4. Медведь
5. Лиса
6. Петух
7. Чувашские платя и рубашки
8. Петрушка (10 шт.)
9. Цыплята (5 шт.)

Маски-шапочки

1. Цыпленок
2. Курица

Учебно-наглядные пособия

1. Наглядно – иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи;
 - комплект картин;
2. Самодельные музыкально-дидактические пособия.
3. Самодельные настольные музыкально-дидактические игры.
4. Резиновые игрушки.
5. Набор кукол би - ба - бо.
6. Кукольный театр резиновой игрушки «Репка».
7. Театр верховых кукол «Три поросенка».
8. Набор плоскостного театра.
9. Пластмассовые игрушки.
10. Мягкие игрушки.

Информационные и технические средства обучения

1. Пианино «Октава» (2 шт.)
2. Аудиотека для выполнения логоритмических упражнений
3. Ноутбук
4. Магнитофон
5. Учебно-методическое пособие (видеофильмы):
 - Ритмика для детей 1;
 - Ритмика для детей 2;
 - Ритмика для детей 3;
 - Ритмика для детей 4.
6. CD приложения к учебно-методическому пособию:
 - Ритмика для детей (1 – 4).
7. DVD – презентации «Времена года», «Ритмические игры для малышей»

Кадровые:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» обеспечивают учителя – логопеды, образование высшее, специальное (дефектологическое), профиль Логопедия.

Методическое обеспечение программы:

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. Аудиодиск Железновой

II. Учебный план и календарно – тематический график

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 1 учебного года. Продолжительность одного занятия 15 - 20 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 36. Всего часов 36.

Учебный план

№	Тема раздела	Всего часов	Из них	
			Теория	Практика
1.	Солнышко и дождик	2	1	1
2.	Тучки по небу гуляют	2	1	1
3.	Под грибом	2	1	1
4.	Осенние листья	2	1	1
5.	Осенние подарки	2	1	1
6.	До свидания, птицы!	2	1	1
7.	Зима в лесу	2	1	1

8.	Дед Мороз спешит на ёлку	2	1	1
9.	Рукавичка	2	1	1
10.	Снеговик	2	1	1
11.	Котята и щенок	2	1	1
12.	У бабушки в гостях	2	1	1
13.	Как цыплята солнце будили	2	1	1
14.	В гости к нам пришли матрёшки	2	1	1
15.	Весеннее солнышко	2	1	1
16.	Весенний ручеек	2	1	1
17.	Кораблик	2	1	1
18.	Петушок и его семья	2	1	1
	ВСЕГО:	36	18	18
	ИТОГО:	36	18	18

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Количество учебных недель	Количество часов в год	Место проведения	Режим занятий
01.09.2023	31.05.2024	36	36	МДОУ «Детский сад № 149»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Календарно-тематический график

	Тема занятия	Кол-во часов
1	Солнышко и дождик	2
2	Тучки по небу гуляют	2
3	Под грибом	2
4	Осенние листья	2
5	Осенние подарки	2
6	До свидания, птицы!	2
7	Зима в лесу	2
8	Дед Мороз спешит на ёлку	2
9	Рукавичка	2
10	Снеговик	2
11	Котята и щенок	2
12	У бабушки в гостях	2
13	Как цыплята солнце будили	2
14	В гости к нам пришли матрёшки	2
15	Весеннее солнышко	2
16	Весенний ручеек	2
17	Кораблик	2

18	Петушок и его семья	2
	ИТОГО:	36

III. Содержание образовательной программы

Раздел 1. «Солнышко и дождик»

Теория: признаки осени

Практика: пальчиковая игра «Прогулка», двигательное упражнение «Ноги и ножки», русская народная закличка «Дождик», игра «Прогулка и дождик», упражнение на развитие дыхания «К солнышку».

Раздел 2. «Тучки по небу гуляют»

Теория: признаки осени

Практика: пальчиковая игра «Дружба», песня «Непослушный дождик», ритмическая игра «Капли», шумовой оркестр, игра «Прогулка и дожди», ритмическая игра «Прощание с дождём, пальчиковая игра «Прогулка».

Раздел 3. «Под грибом»

Теория: сказка В. Сутеева «Под грибом»

Практика: песня про дождик, ритмическая игра «Дождь частый и редкий», русская народная игра «Пузырь», динамическая пауза «По грибы», массаж «Грибной дождик», упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие», игра «Замри», пальчиковая игра «зайцы», массаж бёдер «Дождик», танец «Краковяк».

Раздел 4. «Осенние листья»

Теория: понятие листопад, цвета: жёлтый, красный.

Практика: массаж бёдер «Дождик, песня о дождике, массаж ног, упражнение «Лужа», ритмическая игра «Падают листья», двигательное упражнение «Осенние листочки», упражнение «Грибы большие и маленькие», пальчиковая игра «Осенний букет», танец - игра с листьями.

Раздел 5. «Осенние подарки»

Теория: понятие «фрукты» и «овощи».

Практика: упражнение на развитие чувства ритма «Поезд», пальчиковая игра «Паучок», песня об осени, пальчиковая игра «Осенний букет», двигательное упражнение «Мишки», русский народный хоровод «Заинька, походи!», массаж «Грибной дождик», массаж пальцев «Это пальчик», игра «Маленький ёжик», упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд».

Раздел 6. «До свидания, птицы!»

Теория: знакомство с перелётными птицами

Практика: песня об осени, танец «Весёлые сапожки», физкультминутка «Клён», упражнение на развитие дыхания «Ветер», двигательное упражнение «Перелётные птицы», танец «Все захлопали в ладоши», игра «Птичка», пальчиковая игра «Птички».

Раздел 7. «Зима в лесу»

Теория: признаки зимы.

Практика: песня о зиме, физкультминутка «Метель», «Зимняя игра», ритмическое упражнение «Снежок», «Танец снежинок» с ленточками, ритмическая игра «Следы зверей», упражнение на развитие дыхания «Волки», игра «Догонялки», пальчиковая игра «Пальчик - мальчик».

Раздел 8. «Дед Мороз спешит на ёлку»

Теория: понятие новогодний праздник.

Практика: упражнение на развитие дыхания «Вьюга», физкультминутка «Дед Мороз», ритмическое упражнение «Снежинки», ёлочный хоровод, игра «Снежинки и Дед Мороз», песня о зиме, песня «Как у дедушки Мороза», русская народная заличка «Морозушка - мороз», «Зимняя игра».

Раздел 9. «Рукавичка»

Теория: геометрические фигуры «круг» и «треугольник»

Практика: русская народная потешка, русская народная песня «Зайка», ритмическая игра «Два зайчика», танец «Снежок», игра «Зайцы и волк», танец мишек, песня о зиме.

Раздел 10. «Снеговик»

Теория: геометрическая фигура «круг», понятие размера «большой», «средний», «маленький»

Практика: игра «Метелица», массаж «Снеговик», украинская народная мелодия «Гопак», физкультминутка «Попляшите», общий танец, игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки».

Раздел 11. «Котят и щенок»

Теория: домашние животные и их детёныши.

Практика: пальчиковая игра «Расскажу про кошку», танец «Котят», польская народная песня «Два кота», игра «Киса и мыши», игра с собачкой, песня «Гав!», ритмическая игра «Котёнок и щенок», русская народная потешка «Кисонька - мурysonька», песня «Ладушки».

Раздел 12. «У бабушки в гостях»

Теория: понятие «семья», семейные ценности.

Практика: двигательное упражнение «В гости к бабушке», народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки», ритмическое упражнение «Ладушки - ладошки», русская народная песня «Ладушки», русская народная игра «Щенок Митрошка», пальчиковая игра «Расскажу про кошку», ритмическая игра «Оркестр», игра «Киса и мыши», русская народная пестушка «Хамочек».

Раздел 13. «Как цыплята солнце будили»

Теория: признаки весны, русская народная сказка «Как цыплята солнце будили».

Практика: Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята», песня «Цыплята», пальчиковый массаж «Сорока», двигательное упражнение «Зайчик», ритмическая игра «Сапожки», музыкально - дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки», заличка «Солнышко», весенний хоровод, пальчиковая игра «Мама».

Раздел 14. «В гости к нам пришли матрёшки»

Теория: стихотворение В. Берестова «В гости к нам пришли матрёшки».

Практика: игра «Бубен», песня «Ладушки», песня «Пирожки», игра «Карусель», игра «Матрёшки и мышки», танец «Мы - матрёшечки», русская пестушка «Хамочек».

Раздел 15. «Весеннее солнышко»

Теория: стихотворение В. Борисова «Кто, где сидит».

Практика: упражнение «Солнышко», игра на развитие мимических движений «Солнышко», русская народная игра «Солнышко», двигательное упражнение «Солнечные зайчики», ритмическая игра «Сосульки», русская народная игра «Щенок Митрошка», танец «Воронята», пьеса «Ну - ка, веселее!» (для шумового оркестра), игра «Скворушки», песня «Зима прошла», массаж пальцев «Воробьи», пальчиковая игра «Большие и маленькие», весенний хоровод.

Раздел 16. «Весенний ручеёк»

Теория: признаки весны, понятие «капель».

Практика: песня «Капель», песня «Ручей», ритмическая игра «Барaban», игра «Ёжик и мыши», ритмическая игра «Белочка», музыкально - дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка», хороводная игра «Вышел Миша на лужок», русская народная песня «Ах, вы сени», пальчиковая игра «Ладушки», песня «Ладушки».

Раздел 17. «Кораблик»

Теория: признаки весны.

Практика: весенний хоровод, песня «Ручей», танец «Кораблики», упражнение «Цыплята», упражнение «Плавный подъём рук», ритмическая игра «Лягушки», хороводная игра «Ну - ка, зайка, попляши!», закличка «Солнышко», дыхательное упражнение «Ветер», русская народная игра «Корабль пришёл».

Раздел 18. «Петушок и его семья»

Теория: домашние птицы.

Практика: русская народная потешка «Петушок», русская народная песня «Петушок», двигательные упражнения «Петушиная семья», игра «Куры и петух», ритмическая игра «Курочки», упражнение «Цыплята», игра «Курочка, цыплята и кошка», танец «Брысь, кот!», стихотворение В. Степанова «Храбрый цыплёнок», ритмическая игра «Кто как ходит», кадрили.

IV. Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения дети должны уметь:

- повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом;
- проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- ориентироваться в пространстве, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом. Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

V. Контрольно-измерительные материалы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу. Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Список литературы

1. Баркан. А.И., Ребёнок в детском саду; - М, 2003
2. Волкова. Г.А., Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов педагогических институтов; - М, 1985
3. Дмитриева. Н.А., Как разработать программу дополнительного образования детей в дошкольном образовательном учреждении: Методическое пособие для руководителей и педагогов ДОУ; - Тюмень, 2004
4. Захаровская. А.Б., Садретникова. Г.Ф., Профилактика, раннее выявление и преодоление недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Методические рекомендации; - М, 1989
5. Крапухин. А.В., Шаховская. С.Н., Ишимова. О.А., Учись думать и говорить: Методические рекомендации для логопедов; - М, 1985
6. Коноваленко. В.В., Коноваленко. С.В., Фронтальные логопедические занятия для детей с ФФН: Методические рекомендации; - М, 2005
7. Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие; - М, 2005
8. Оганесяс. А.К., Логоритмика; - М.С.Г.И, 2000
9. Петрова. В., Музыкальные занятия с малышами; - М, 1987
10. Полишко. Е.Д., Гордеева. Т.В., Развитие и коррекция речи: Методическое и практическое пособие для логопедов; - М, 2003
11. Проект программы воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи; - М, 1996
12. Субботский. Е.В., Особое мышление дошкольника; - М, 2002
13. Тимофеева. Е.Ю., Чернова. Е.И., Пальчиковая гимнастика; - СПб, 2006
14. Тумакова. Г.А., Ознакомление дошкольников со звучащим словом: Методическое пособие для логопедов; / ред. Ф.А.Сохина; - М, 1991
15. Фомичева. М.Ф., Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики; - М, 1986
16. Шашекина. Г.Р., Логоритмика; - М, Владос, 2005